

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ **«Некоторые техники и приёмы при работе с пластилином»**

***Младший дошкольный возраст**

- Раскатывание** - кусочек, положенный на доскуприжатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук.
- Скатывание** - кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.
- Сплющивание** – шарик сдавливают до формылепёшки.
- Вдавливание** – небольшие углубления, изгибыпередаются нажимом пальцев, стекой, другимивспомогательными инструментами.
- **Соединение** –прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу.
- Прищипывание** – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- **Оттягивание** – слегка потянув двумя или тремя пальцами частьпластилина можно сформировать из оттянутого материала изображение.
- **Приём «свёртывание, сгибание»** - дети сгибают столбики (палочки), соединяя концы, в колечки, бублики, баранки.
- **Приём «закручивание, сплетение»** - дети учатся закручивать (сплести) длинные палочки в сдобы, крендельки, косички, улитки.
- **Приём «печатание»** - оставлять следы на глине дети могут с помощью дополнительных материалов (стеки, спички, колпачки от фломастеров, одноразовые вилки, расчёски, печатки и т.д.)

***Средний дошкольный возраст**

- **Сглаживание** – выполняется кончиками пальцев для выравнивания изображения по поверхности (чтобы был глянец – пальцы слегка смачивать в воде).
- Защипывание**– захватывание немного пластилина большим и указательным пальцами и придание ей нужной формы (вареники).
- **Оттягивание** – захват пластилина и придание ему нужной формы.
- **Присоединение** –прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание место соединения.
- **Примазывание**– сглаживание указательным пальцем двух деталей,пластилин частично переходит с одной детали на другую.
- **«Горошек»** - катаются горошинки и плотно выкладываются узором на готовый рисунок.
- **«Жгутики»** - скатать колбаски одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.Жгутикиможно соединить вдвое, скрутить, получитсякрасивая косичка, основа контура рисунка.

***Старший дошкольный возраст**

- **совершенствование техники лепки;**
- **использование знакомых приемов лепки**

Технология изображения предмета: последовательность лепки предмета (проведения нод)

1. **Рассматривание реального предмета**, хорошо знакомого ребенку, который состоит из двух частей.
2. **Обследование предмета** следует проводить, исходя из следующей последовательности, а именно:

- восприятие целостного образа предмета,
- вычленение основных частей этого предмета,
- повторное целостное восприятие.

3. Условия практической деятельности:

- воспитатель учит детей лепить, сидя за столом, не разбрасывая материал;
- дети лепят на специальных досках, пластилин выдается в виде колбаски длиной 5-6 см;
- воспитатель показывает приемы лепки предмета
- пластилин дают детям после объяснения задания;
- самостоятельная работа;
- рассматривание предмета, положительная оценка работы, сравнивает их с изображенным предметом;
- еще раз уточняет его основные части.